

# *Les temps modernes*

d'après « La forge de Vulcain », Diego Velasquez, 1630, huile sur toile

L'artiste peint un groupe de personnes. Vulcain travaille comme un forgeron. Autour de lui, des spectateurs assistent à son travail.

Nous avons choisi cette peinture pour sa composition : la lumière est orientée vers le forgeron et les regards convergent vers lui.

Vulcain est le dieu romain du feu, des volcans, de la forge, et le patron des forgerons.

De nos jours, c'est un métier rare car l'informatique et l'IA se sont développées.

Nous avons conservé le personnage de droite et avons remplacé le forgeron par un employé qui travaille sur un ordinateur. Son travail est minuté et le voici surveillé par deux autres personnes.

- Clément&Clément, Louis, Téiva (5°C)