

Le souffle des arna-coeurs

d'après « Les tricheurs », Michelangelo Merisi da Caravaggio, 1595, huile sur toile

Nous nous sommes emparés de cette œuvre en remplaçant les tenues anciennes par des tenues contemporaines. Nous avons repris la posture des personnages peints.

Au premier plan, en bas à droite, se cache la carte de la triche. Le fond uni met en valeur la scène.

Nous avons travaillé le jeu des regards entre le tricheur et sa victime. Les corps en oblique donnent une sensation de déséquilibre. Le souffleur fait un geste avec ses doigts pour désigner la carte au dupé, il est donc complice de l'arnaque.

- Alexandre, Lorenzo, Rodi, Sloan, Wael (5°C)