

# *La mort sur les réseaux*

d'après « La mort de la Vierge », Michelangelo Merisi da Caravaggio, 1601-1605, huile sur toile

Nous avons choisi cette œuvre parce que nous avons été tous touchés par la mort un jour ou l'autre. Au milieu de l'image nous voyons la Vierge morte. La lumière est concentrée sur elle. Nous voyons aussi des personnages très tristes par ce décès. Les couleurs sont assez froides et sombres. On peut voir un grand drap rouge qui fait penser à un rideau de théâtre, ce qui donne l'idée d'une mise en scène. Ce grand drap rouge fait ressortir le fond et attire le regard du spectateur. Ce qui nous a interpellé est aussi le style vestimentaire : la robe rouge de la Vierge attire notre regard grâce au reflet de la lumière.

- Baptiste, Davy, Emma, Ivana, Morgane, Noëli, Tiana (5°B)