

Jeune fille attaquée par les griffes du monde numérique

d'après « Le garçon mordu par un lézard »,
Michelangelo Merisi da Caravaggio, 1593-1597, huile
sur toile

Nous voulions montrer une scène qui attire le regard. Nous
avons choisi cette œuvre car elle joue fortement sur le
clair-obscur et l'effet de surprise.

Nous avons remplacé le lézard par des mains avec de
longues griffes. Ces mains étranges cherchent à attraper la
jeune fille !

- Giulia, Maïssya, Lana, Lola, Sarah, Stella (5°C)