

Les Ménines modernes

d'après « Les Ménines », Diego Velasquez, 1656-1659, huile sur toile

Nous avons choisi cette œuvre car le nombre de personnes était identique à notre groupe. Le tableau représente une princesse mise en valeur. Ce qui nous a interpellé est la lumière qui fait ressortir la fillette. Nos regards se dirigent directement vers elle. Le peintre semble étrangement fixer le spectateur.

Pour notre mise en scène, nous avons gardé la princesse, Diego Velasquez et deux de ses servantes. L'une d'entre elles est vêtue d'une longue robe bleue canard et blanche. Elle lui tient la main et est agenouillée. Quant à l'autre, elle est debout et porte son attention sur la princesse. Nous avons utilisé les accessoires suivants : des bijoux pour le personnage central, des foulards dans les cheveux pour les servantes et une tablette pour l'artiste.

Nous avons joué sur les postures, les jeux de regards et les accessoires.

- Agathe, Alicia, Chloé, Emy, Yasmine (5°B)