UNE ANNÉE EN IMAGES
ANNÉE SCOLAIRE 2024/2025

Une Année en Images est un dispositif imaginé et mis en œuvre pour la troisième année par les Rencontres de la Photographie d'Arles avec le précieux soutien des équipes éducatives et administratives des établissements scolaires participant au projet.

Au fil des mois, de la rentrée jusqu'au printemps, vingt classes se sont familiarisées avec la photographie, explorant quelques-unes de ses facettes, découvrant diverses contraintes et opportunités techniques, manipulant éclairage et accessoires pour réaliser leurs propres images.

Un photographe est intervenu régulièrement aux côtés de l'équipe enseignante pour faire découvrir, expérimenter, réaliser, sélectionner et plus largement stimuler la créativité des élèves.

Partant d'une thématique commune, « Les identités », et de la découverte de photographes exposés à Arles par le festival en 2023, chaque classe s'est lancée dans un projet faisant se croiser leurs idées, leurs envies et une ou plusieurs matières enseignées.

Nous tenons à féliciter les élèves et espérons qu'ils conserveront avec eux l'idée que la photographie est un magnifique outil pour s'exprimer, pour poser un regard différent sur le monde et est un délicieux terrain de jeux à parcourir !

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION SUD

JEUX DE JE

A six reprises depuis le début de l'année scolaire, Olivier Sarrazin artiste photographe, est venu à la rencontre des élèves afin d'animer des ateliers d'éveil à la culture du regard grâce à une approche qui associe pratique et théorie : présentation d'une chambre noire, maniement d'un appareil photographique, exploration expressive de l'outil, exercices basés sur différents axes et notions, apprentissage d'un vocabulaire spécifique, échanges critiques autour d'œuvres photographiques et picturales.

Peu à peu, les élèves ont été invités à interroger le champ du visible et le contre-champ. En s'inspirant du travail du peintre espagnol Diego Velasquez, ils ont pris conscience de la capacité d'une image à renverser le point de vue entre le sujet et le spectateur, par le simple regard d'un personnage qui fixe celui qui regarde. Dans cette série de mises en scène photographiques, les élèves se sont également appropriés des œuvres, notamment celles du peintre italien 'Le Caravage», inspiré par son travail sur le clair-obscur, devenues citations picturales. Ils ont réussi à faire référence à une œuvre du passé tout en inventant un « pas de côté » pour se l'approprier avec leurs codes personnels.

Se glisser dans la peau d'un personnage pictural a amené l'élève à aborder diverses questions d'ordre historique, sociétale, culturel, et plus intimes peut-être. Car si « Je » est un autre, alors qu'advient-il ?

Ce questionnement identitaire via la construction d'une image photographique aura également été nourri par l'équipe enseignante associée au projet, en histoire et géographie ainsi qu'en langues vivantes espagnoles et italiennes.

Les reproductions des peintures sont issues du site wikipédia et sous licence domaine public
Les Tricheurs, Michelangelo Merisi da Caravaggio, 1595
Vénus au miroir , Titien 1555
Narcisse, Michelangelo Merisi da Caravaggio 1598-1599
La Mort de la Vierge, Michelangelo Merisi da Caravaggio 1601-1605
Le Souper à Emmaüs, Michelangelo Merisi da Caravaggio 1601
Les Ménines, Diego Velasquez, 1656

CLASSE DE CINQUIEME B

LES ÉLÈVES

Dounia B, Mathis B-M, Ulysse B, Emy C-L, Noélie C-V, Morgane F, Yassmine F, Noe G, Baran G, Yanis H, Morgane J, Davy J, Emanuel K, Asmine K, Camille M, Baptiste M-S, Chloé M-F, Paloma M, Agathe N, Alicia N, Imad P, Elia R-D, Ivana S, Tiana S, Emma T, Giulia T

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

lorence Geofroy, professeure d'histoire-géographie et d'éducation morale et civile
Djamila Lablack, professeure d'espagnol
Solenne Libiot-Caro, professeure d'italien
Daniel Pilloni, professeur d'arts plastiques

LE PHOTOGRAPHE MÉDIATEUR

Olivier Sarrazin - VOST Collectif

Chiaras Piras - assistante studio - Service Civique

LE COLLEGE ALPHONSE KARR

Le collège est un établissement public. Il est signataire d'une charte « égalité fille-garçon » et a reçu en 2023 le label égalité national de niveau 3. De nombreuses actions sont menées afin de sensibiliser le jeune public à ces questions. Par ailleurs, il accueille en son sein une section sportive « hand-ball » et l'option Langue et Culture Européenne en espagnol et en italien qui offre aux élèves la possibilité de postuler aux sections européennes et Bachibac du Lycée du Réseau.