

## CAHIER DE RÉVISIONS CM2- SIXIÈMES

### Activité 1

#### L'Arlésienne

Pour aller au village, en descendant de mon moulin, on passe devant un mas (1) bâti près de la route au fond d'une grande cour plantée de micocouliers (2). C'est la vraie maison du ménage (3) de Provence, avec ses tuiles rouges, sa large façade brune irrégulièrement percée, puis tout en haut la girouette du grenier, la poulie pour hisser les meules et quelques touffes de foin brun qui dépassent... Pourquoi cette maison m'avait-elle frappé ? Pourquoi ce portail fermé me serrait-il le cœur ? Je n'aurais pas pu le dire, et pourtant ce logis me faisait froid. Il y avait trop de silence autour... Quand on passait, les chiens n'aboyaient pas, les pintades s'enfuyaient sans crier... A l'intérieur, pas une voix !

Les lettres de mon moulin Alphonse Daudet

1. Ferme en Provence. 2. Arbres. 3. Abréviation du paysan ménage (propriétaire terrien produisant de quoi vivre pour lui et sa famille).

**A. Réponds aux questions en t'aidant du texte (conseil : formule des phrases entièrement rédigées) :**

**1.Devant quel bâtiment le narrateur passe-t-il? Quelle est la fonction de ce genre de bâtiment ?(Pour répondre à cette question, aide-toi des notes de vocabulaire en bas du texte.**

Le narrateur passe devant un mas. Ce genre de bâtiment est une ferme. Dans le texte, on peut ainsi constater que son grenier sert à stocker le foin.

**2.Dans quelle région de France ce récit se passe-t-il ?**

Le récit se passe en Provence, c'est-à-dire dans le sud-est de la France.....

**3.De quoi se sert-on pour hisser les meules de foin dans le grenier ?**

Pour hisser les meules de foin dans le grenier, on se sert de poulies.....

**B. Indique si les phrases sont au présent, à l'imparfait ou au futur de l'indicatif :**

Les avions effectueront leur ravitaillement. (.....futur.....) Les chanteurs entraient en scène sous les applaudissements. (imparfait.....) La statue domine le parc. (présent.....) Les soldats monteront la garde près du pont-levis. (.....futur.....)

**C. Complète ces phrases avec « et » ( et = conjonction de coordination, tu peux mettre à la place « et puis ») ou « est » ( verbe être = tu peux mettre à la place « était ») :** Ce grand pré ...est.... vert. Mon père ..et..... mon oncle sont partis à la chasse. Silencieuse ....et... calme, la petite fille ...est..... dans sa chambre. Est..... -il absent ? Cette maison ...est.... belle ....et... grande.

**D. Il manque des accents aux mots soulignés. Accentue-les correctement (accents graves, aigus, circonflexes):**

Je rêve d'aller dans les prés cueillir les premières fleurs du printemps .

Le dîner est prêt , viens t'asseoir près de moi .

Là-haut , les fleurs forment une colonne légère et parfumée .

On bâtit une école à côté du stade où les élèves pourront s'entraîner .

## **Activité 2**

### **Alice et le lapin**

*La jeune Alice a suivi un curieux lapin habillé comme un être humain... Elle va alors vivre de folles aventures...*

Bientôt , le Lapin vit Alice en train de fureter (1) partout, et il l'interpella avec colère : « Eh bien, Marie-Anne, que diable faites-vous là ? Filez tout de suite à la maison, et rapportez-moi une paire de gants et un éventail ! Allons, vite ! » Alice eut si peur qu'elle partit immédiatement à toutes jambes dans la direction qu'il lui montrait du doigt, sans essayer de lui expliquer qu'il s'était trompé. « Il m'a pris pour sa bonne (2), se disait-elle tout en courant. Comme il sera étonné quand il saura qui je suis ! Mais je ferais mieux de lui rapporter son éventail et ses gants... du moins si j'arrive à les trouver. » Comme elle prononçait ces mots, elle arriva devant une petite maison fort

coquette, sur la porte de laquelle se trouvait une plaque de cuivre étincelante où était gravé le nom :  
« LAPIN B. ».

Alice au pays des merveilles, Lewis Carroll

1. *Fureter* = fouiller / 2 : sa servante, sa domestique.

**A. Réponds aux questions en t'aidant du texte (attention : rédige tes phrases!)**

1. Que veut le lapin ?

.Le lapin veut qu'Alice file tout de suite chez lui pour lui rapporter une paire de gants et un éventail.....

2. Avec qui le lapin confond-il Alice ? Comment cette personne s'appelle-t-elle ?

Le lapin confond Alice avec sa bonne. Sa servante s'appelle Marie-Anne.

3. Quel est le nom gravé sur la porte ?

Le nom gravé sur la porte est le suivant : « Lapin B. ».....

**B. Choisis dans cette liste un synonyme pour les mots suivants :**

dire ,surpris,brillante, jolie,

étonné:....surpris..... coquette :...jolie.....

étincelante :...brillante..... prononcer : .....dire

**Rappel : Le synonyme est un mot qui a le même sens qu'un autre mot.**

**Exemple: « Crier » est le synonyme de « hurler ».**

**C. a) Complète ces phrases avec le verbe « avoir » à l'imparfait :** Pourtant, tu ...avais..... le temps de jouer. Le professeur .....avait.. un grand sac noir. Sans tricher, nous ...avons... des réponses identiques. Les plantes de notre grand-mère ..avaient soif : il fallait les arroser.

**b) Complète ces phrases avec le verbe « être » à l'imparfait.**

J'...étais très fâchée hier, mais aujourd'hui, je ne vous en veux plus. Vous ...étiez.. plusieurs à réclamer ce cahier de vacances : le voici ! Pauvre Cosette : mal nourrie et maltraitée par les Thénardier, elle ...était petite et toute menue. Les enfants ...étaient ravis de leur séjour en Angleterre.

**D. Complète ces phrases avec le bon complément d'objet direct (COD) choisi dans la liste suivante:**

*cet exercice, un concurrent, ces plantes, le volant, un trésor*

Ils arroseront ...**ces plantes**..... pour ne pas qu'elles sèchent au soleil. Nous finissons ...**cet exercice**..... avant que la sonnerie ne retentisse. Ces explorateurs ont découvert .....**un trésor**... caché dans ce temple. Le pilote tient fermement .....**le volant**..... et dépasse ...**un concurrent**.....  
...

**Rappel : Le COD est une fonction grammaticale. Les groupes de mots COD complètent le verbe. On ne peut ni les supprimer, ni les déplacer.**

**Activité 3**

**Le Noël selon Scrooge, le vieil avare (1)**

Scrooge prit son triste dîner dans la triste taverne (2) où il mangeait d'ordinaire, ce qui lui convenait parfaitement, puisqu'il ne payait que trois sous son repas. Il lut tous ses journaux et égaya (3) le reste de sa soirée en parcourant son livre de comptes (4), puis il alla chez lui pour se coucher. Il habitait un appartement occupé autrefois par feu (5) son associé. Cet appartement était constitué d'une enfilade de chambres obscures, à peine meublées et chauffées, qui faisaient partie d'un vieux bâtiment sombre, situé à l'extrémité d'une ruelle . Ce bâtiment était alors assez vieux et assez triste, car personne n'y habitait, excepté Scrooge, tous les autres appartements étant loués pour servir de commerces ou de bureaux. La cour était si obscure, que Scrooge lui-même, quoiqu'il en connût parfaitement chaque pavé, fut obligé de tâtonner avec les mains.

Cantique de Noël, d'après Charles Dickens

1. *avare = qui n'aime pas dépenser son argent, grippe-sou*

2. *taverne= établissement où l'on sert à boire et à manger*

3. *égaya, verbe égayer= rendre plus gai, plus plaisant, divertissant*

4. *livre de comptes : livre dans lequel on fait ses comptes, on organise son budget.*

5. *feu son associé* = Cette expression veut dire que son associé est mort.

**A. Apprendre à relever des citations en rapport avec une question.**

**Voici une question : Quels passages dans le texte montrent-ils que Scrooge est avare ?**

**Complète la réponse ci-dessous en citant le texte (3 passages à relever et à recopier) :**

Les passages dans le texte qui montrent que Scrooge est avare sont les suivants : « **puisque'il ne payait que trois sous son repas** » (ligne 2) , « **égaya le reste de sa soirée en parcourant son livre de comptes** » (lignes 2- 3), «**une enfilade de chambres obscures, à peine meublées et chauffées** » (ligne 5)

**B. Complète par « ai » (= verbe avoir au présent : j'ai), « es » ou « est » (verbe être au présent : tu es, il ou elle est) ou encore « et » (= et puis, conjonction de coordination).**

Je n'**ai** pas trouvé la solution **et** je désespère de la trouver.

C'**est**..... bien le bon photographe que j'**ai**..... engagé qui **est**..... arrivé.

Pourquoi **es** -tu persuadé d'avoir raison **et** affirmes-tu que j'**ai** tort ?

Je n'**ai** pas besoin d'un véhicule supplémentaire.

Tu n'y **es** pas du tout !

C'**est**..... donc ce chat-là qui ...**est**..... si affectueux **et**.. dont tu ...**es**..... devenu le propriétaire ?

C'est moi qui **ai**.. pris les outils **et**.. j'**ai**.. pu ainsi réparer la barrière.

N'**est**..-ce pas lui qui **est** déjà venu ?

Toi qui **es** si gentil d'habitude !

C'est Hélène qui **est** ma nièce **et** Béatrice **est** ma cousine.

C'est moi qui **ai** pris la boussole.

**C. Recopie l'adjectif souligné en l'associant à l'antonyme qui convient.**

**Rappel : Un antonyme est un mot de sens contraire.**

Un vieux bâtiment - des chambres obscures – Scrooge est un homme avare.

Lumineuses : obscures.....

Généreux : *avare*.....

Récent : *vieux*.....

#### **Activité 4**

##### **L'île au trésor**

Après m'avoir laissé déjeuner, le chevalier me remit un billet (1) adressé à John Silver, à l'enseigne de la taverne du nom de la Longue-Vue. Pour la trouver, il me suffisait de longer (2) les bassins et de faire attention; je verrais une petite taverne ayant pour enseigne un grand télescope de cuivre. C'était là. Je me mis en route, ravi de cette occasion de mieux voir navires et matelots, et me faufilant parmi une foule épaisse de gens, de camions et de ballots (3) – car l'affairement (4) battait son plein sur le quai – je trouvai la taverne en question. C'était un petit débit (5) d'allure assez prospère (6). L'enseigne était peinte de frais, on voyait aux fenêtres de jolis rideaux rouges, et le carreau était proprement sablé. Situé entre deux rues, il avait sur chacune d'elles une porte ouverte, ce qui donnait assez de jour dans la salle grande et basse, malgré des nuages de fumée de tabac.

L'île au trésor de Robert-Louis Stevenson

1. *Billet = message / 2. longer = passer le long de / 3. ballot = paquet / 4. affairement = activité / 5. établissement de boissons / 6. prospère: qui gagne de l'argent, qui se porte bien financièrement.*

**A. Réponds à ces questions en t'aidant du texte (réponds toujours à l'aide de phrases entièrement rédigées):**

1. À qui est adressé le billet remis au narrateur ?

*Ce billet est adressé à John Silver.....*

2. Comment la taverne s'appelle-t-elle?

*La taverne s'appelle « la Longue vue ».....*

3. Où la taverne se situe-t-elle ?

*La taverne se situe tout près d'un port, comme le prouvent les termes « quai » (ligne 6), « matelots », « navires » (ligne 4).*

4. Pourquoi y a-t-il un « nuage » dans la taverne ?

Il y a un « nuage » dans la taverne car les clients fument à l'intérieur de l'établissement.

**B. Mets au passé composé les verbes soulignés dans les phrases suivantes.**

Après m'avoir laissé déjeuner, le chevalier me remit un billet.

Après m'avoir laissé déjeuner, le chevalier **m'a remis** un billet.

Je me mis en route. ... **Je me suis mis(e) en route**.....

Je trouvai l'enseigne. **J'ai trouvé** l'enseigne.....

**C. Mets au pluriel les groupes soulignés, réécris la phrase en faisant les changements attendus.**

L'enseigne était peinte de frais, on voyait aux fenêtres de jolis rideaux rouges, et le carreau était proprement sablé.

**Les enseignes étaient peintes** de frais, on voyait aux fenêtres de jolis rideaux rouges, et **les carreaux étaient** proprement sablés.

## **Activité 5**

### **Sous la mer**

Quelle fut la durée de ce sommeil, je l'ignore ; mais il dut être long, car il nous reposa complètement de nos fatigues. Je me réveillai le premier. Mes compagnons n'avaient pas encore bougé, et demeuraient étendus dans leur coin comme des masses inertes (1). À peine relevé de cette couche (2) passablement dure, je sentis mon cerveau dégagé, mon esprit net. Je recommençai alors un examen attentif de notre cellule. Rien n'était changé à ses dispositions intérieures. La prison était restée prison, et les prisonniers, prisonniers. Cependant le steward (3), profitant de notre sommeil, avait desservi la table. Rien n'indiquait donc une modification prochaine dans cette situation, et je me demandai sérieusement si nous étions destinés à vivre indéfiniment dans cette cage.

20 000 lieues sous les mers, de Jules Verne

1. *inerte* = immobile / 2. *la couche* = ici, lit, endroit où l'on dort. /3. *steward* : serveur ou agent d'accueil à bord des bateaux ou des avions.

**A. Complète ces phrases avec les verbes entre parenthèses conjugués au passé composé:**

Nous....avons mangé..... cette tarte hier. (manger)

Ils .....ont joué..... au foot pendant toute la matinée. (jouer)

Katia et moi .....avons ouvert..... nos cadeaux. (ouvrir)

Tu ....as écouté..... ta compilation de musique. (écouter)

Elle ...est sortie..... par la porte de derrière. (sortir)

**B. Réécriture : recopie le texte en transposant au temps du présent de l'indicatif les verbes soulignés.**

Mes compagnons n'avaient pas encore bougé, et demeuraient étendus dans leur coin comme des masses inertes. À peine relevé de cette couche passablement dure, je sentis mon cerveau dégagé, mon esprit net. Je recommençai alors un examen attentif de notre cellule. Rien n'était changé à ses dispositions intérieures. La prison était restée prison, et les prisonniers, prisonniers. Cependant le steward, profitant de notre sommeil, avait desservi la table. Rien n'indiquait donc une modification prochaine dans cette situation, et je me demandai sérieusement si nous étions destinés à vivre indéfiniment dans cette cage.

Mes compagnons n'ont encore bougé, et demeurent étendus dans leur coin comme des masses inertes. À peine relevé de cette couche passablement dure, je sens mon cerveau dégagé, mon esprit net. Je recommence alors un examen attentif de notre cellule. Rien n'est changé à ses dispositions intérieures. La prison est restée prison, et les prisonniers, prisonniers. Cependant le steward, profitant de notre sommeil, a desservi la table. Rien n'indique donc une modification prochaine de cette situation, et je me demande sérieusement si nous sommes destinés à vivre indéfiniment dans cette cage.

**C. Ponctuation. Il manque la ponctuation finale à ces phrases. À toi de l'ajouter en fonction du sens de la phrase.**

Est-ce que tu vas bien ?

Quelle joie de vous voir enfin !

Des orages sont annoncés demain .

Il y avait vraiment toutes sortes de choses dans sa trousse : des stylos, des feutres, des crayons, des bonbons ... (= trois points de suspension : indiquent que l'énumération n'est pas terminée)

**D. Complète par « son » (son = déterminant possessif, il se met devant un nom) ou sont (= verbe être à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif)**

Ce ne **son**. pas les mêmes personnes qui **sont** venues et qui ...**sont** entrées que tout à l'heure.

C'est **son** garde du corps qui me l'a affirmé.

Ce **son**..... des gens qu'il faudra surveiller.

...**Son**. grand-père et sa grand-mère ...**sont**. restés en France.

Elle répète sans cesse que **son**. chat et ...**son**. chien ...**sont**... ses meilleurs amis. Ce **son**..... devenus ses confidents.

À qui ...**sont**..... ces voitures qui **sont**.. garées en bas ? Ce ...**sont**. celles des invités de ...**son** voisin, c'est **son** anniversaire aujourd'hui.

## **Activité 6**

### **La montagne**

Les montagnes sont des reliefs situés à plus de 500 mètres d'altitude. Les montagnes élevées aux sommets pointus atteignent plus de 1800 mètres, comme dans les Alpes, les Pyrénées, et le Massif Corse. Dans les montagnes moyennes, les sommets arrondis s'élèvent entre 500 et 1 800 mètres, comme dans le Massif Central, les Vosges, et le Jura. En montagne, plus on monte plus la température diminue. La végétation et les activités varient donc selon l'altitude à laquelle on se trouve. Au pied de la montagne, on trouve parfois des terrains cultivés, puis vient la forêt, ensuite l'alpage (prairie naturelle) et enfin les roches nues (avec parfois des neiges éternelles).

### **A. Compréhension d'un texte documentaire.**

#### **1. Quels reliefs sont-ils appelés « montagnes »?**

Les reliefs appelés « montagnes » sont des reliefs situés à plus de 500 mètres d'altitude.

## 2. Qu'appelle-t-on « montagnes élevées » ? Qu'appelle-t-on « montagnes moyennes » ?

Les montagnes élevées atteignent plus de 1800 mètres. Les montagnes moyennes s'élèvent entre 500 mètres et 1800 mètres. (Remarque : en dessous de 500 mètres, on utilise le terme de « colline »).

## 3. Donne un exemple de massif de montagnes élevées.

... Parmi les massifs de montagnes élevées, nous pouvons citer les Pyrénées.

## 4. Où se trouvent les « roches nues » ?

Les roches nues se trouvent au sommet des montagnes élevées.

## Écris en toutes lettres les chiffres suivants.

500 : cinq cents..

1800 : mille huit cents..

550 : cinq cent cinquante (pas de -s si cent est suivi de dizaines et d'unités)..

80 : quatre-vingts

84 : quatre-vingt-quatre (pas de -s si 80 est suivi d'unités)....

## C. Complète par ses (= déterminant possessif) ou ces (= déterminant démonstratif)

**Ces**\_\_\_ huîtres ne m'inspirent pas confiance : ne les prends pas, elles n'ont pas l'air fraîches.  
Achète plutôt **ces**\_\_\_\_\_ crevettes.

Qu'est-ce qu'il nous énerve avec **ses**\_\_\_\_\_ histoires et **ses**\_\_\_\_\_ crises de colère! Nous en avons assez de **ses**\_\_\_\_\_ caprices, il va falloir qu'il change!

Désolé, \_\_\_\_\_**ces**\_\_\_\_\_ affaires-là ne m'appartiennent pas.

Elle n'a pas l'air dans son assiette, \_\_\_\_\_**ces**\_\_\_ jours-ci. Mais il est vrai que **ses**\_\_\_\_\_ derniers résultats à la course ne sont pas très bons. Cela explique peut-être pourquoi elle est de mauvaise humeur .

**Ses**\_\_\_\_\_ enfants sont venus, la voisine est contente de les avoir vus.

\_\_\_\_\_ **Ces**\_\_\_ arbres doivent être abattus: ils sont malades.

J'ai hâte de visiter l'exposition de Frida Kahlo: ce sont **ses**\_\_\_\_\_ objets personnels qu'on peut voir.

**D. Ponctuation. La phrase suivante n'est pas correctement rédigée. Ajoute les signes de ponctuation qui manquent à l'intérieur de la phrase pour la rendre correcte.**

Dans les montagnes moyennes les sommets arrondis s'élèvent entre 500 et 1 800 mètres comme dans le Massif Central les Vosges et le Jura.

Dans les montagnes moyennes, les sommets arrondis s'élèvent entre 500 et 1 800 mètres, comme dans le Massif Central, les Vosges, et le Jura.

**E. Écris les verbes soulignés au présent de l'indicatif (tu peux écrire ta réponse en dessous de la ligne). Attention aux accords sujet / verbe!! Demande-toi toujours qui fait l'action exprimée par le verbe. Tu peux t'aider des questions entre parenthèses pour trouver la bonne terminaison des cas les plus difficiles.**

Olivia et son frère décider (décident) de descendre l'Ardèche en canoë (= *qui décide de descendre?*). Ils placer (placent) leurs vêtements au fond d'un canoë que leur louer (loue) un plagiste (= *qui leur loue le canoë?*); beaucoup de remous contrarier (contrarient) l'allure de leur embarcation que ne maîtriser (maîtrisent) guère nos deux apprentis aventuriers (= *qui ne maîtrise pas l'embarcation?*). Un rocher, près d'une falaise, les obliger (oblige) à virer en catastrophe (= *qu'est-ce qui les oblige à virer en catastrophe?*). Le canoë leur échapper et chavirer (échappe et chavire) (= *qu'est-ce qui leur échappe et chavire?*). Heureusement un pêcheur les apercevoir (aperçoit) et les aider (aide) à regagner la rive (= *qui les aperçoit?*). Il s'adresser (s'adresse) à Olivia : « Ton frère et toi être (êtes) bien imprudents ! Pourquoi ne porter-(portez-vous) pas un gilet de sauvetage ? » Laurent et Olivia promettre (promettent) désormais d'être plus prudents à l'avenir en attendant que sécher (sèchent) leurs vêtements (= *qu'est-ce qui sèche?*).

## **Activité 7 (dernière activité, plus longue, à faire en plusieurs étapes).**

### **Domaine : Compréhension de l'écrit – Textes littéraires**

#### **Lire le texte littéraire suivant :**

##### **Poucette**

Une femme désirait beaucoup avoir un petit enfant ; mais, ne sachant comment y parvenir, elle alla trouver une vieille sorcière et lui dit : - Je voudrais avoir un petit enfant ; dis-moi ce qu'il faut faire pour cela.

- Ce n'est pas bien difficile, répondit la sorcière. Voici un grain d'orge qui n'est pas de la nature de celle qui croît (= pousse) dans les champs du paysan ou que mangent les poules. Mets-le dans un pot de fleurs, et tu verras.

- Merci, dit la femme, en donnant douze sous à la sorcière.

Puis elle rentra chez elle, et planta le grain d'orge. Bientôt elle vit sortir de la terre une grande et belle fleur ressemblant à une tulipe, mais encore en bouton. « Quelle jolie fleur ! » dit la femme en déposant un baiser sur les pétales rouge et jaune. Et au même instant, la fleur s'ouvrit avec un grand bruit. On voyait maintenant que c'était une vraie tulipe ; mais à l'intérieur, sur le fond vert, était assise une toute petite fille, fine et charmante, haute d'un pouce tout au plus. On l'appela Poucette. Elle reçut pour berceau une coque de noix bien vernie ; pour matelas des fleurs de violette ; et pour couverture un pétale de rose. Elle y dormait pendant la nuit ; mais le jour, elle jouait sur la table, où la femme plaçait une assiette remplie d'eau entourée d'une guirlande de fleurs. Dans cette assiette, nageait un grand pétale de tulipe sur lequel Poucette pouvait s'asseoir et voguer d'un bord à l'autre, à l'aide de deux crins blancs de cheval qui lui servaient de rames. Quel charmant spectacle ! Et puis, elle chantait d'une voix si douce et si mélodieuse qu'on n'en avait jamais entendu de semblable.

Une nuit, pendant qu'elle dormait, un vilain crapaud entra dans la chambre par un carreau brisé. Cet affreux animal, énorme et tout humide, sauta sur la table où dormait Poucette, recouverte de son pétale de rose. « Quelle jolie femme pour mon fils ! » dit le crapaud. Il prit la coque de noix et, sortant par le même carreau, il emporta la petite dans le jardin. Là, coulait un large ruisseau dont

l'un des bords marécageux abritait le crapaud et son fils. Sale et hideux, ce dernier ressemblait tout à fait à son père.

- Coac ! coac ! brekke-ke-kex ! s'écria-t-il en apercevant la charmante petite fille dans la coque de noix.

- Ne parle pas si haut ! Tu la réveillerais, dit le vieux crapaud. Elle pourrait nous échapper, car elle est légère comme le duvet du cygne.

« Poucette », conte de Hans Christian Andersen

1/ **Après avoir lu le texte, entoure la bonne réponse.**

a) La sorcière l'aide en lui donnant....

- une potion magique

- un pétale de tulipe

- **un grain d'orge**

b) La fleur s'ouvre d'un coup, parce que la femme l'a ....

- arrachée

- **embrassée**

- arrosée

c) Dans la fleur, la femme trouve...

- **un enfant minuscule**

- un crin blanc de cheval

- un crapaud sale et hideux

d) La fillette s'appelle Poucette car elle ...

- **a la taille d'un pouce**

- suce toujours son pouce

- a poussé dans la terre

e) Le crapaud enlève Poucette pour ...

- l'épouser sur le champ

- la manger le lendemain

**- la marier à son fils**

f) Poucette a un don pour ...

- le dessin

**- le chant**

- la danse

g) Poucette se fait enlever ...

**- la nuit**

- le matin

- le soir

**2/Indique après chaque phrase: « C'est vrai » ou « C'est faux ».**

Pour avoir un enfant, la femme doit planter ce que lui a donné la sorcière. **VRAI**

Poucette était sur la table lorsque le crapaud l'a enlevée. **FAUX**

Le crapaud entre par la fenêtre. **VRAI (carreau brisé)**

Les rames de Poucette étaient des crins de chevaux. **VRAI**

Poucette nage dans un bol rempli d'eau. **Faux (assiette)**

Le crapaud a peur que Poucette se mette à chanter fort. **Faux**

**3/ Associer dans le tableau chaque objet (écrit en gras et en italique) qu'utilise Poucette au végétal qui le compose (attention : il y a des intrus!).**

Liste à placer dans le tableau = Tulipe *berceau* violette orge *matelas* rose *couverture* noix *bateau*

bambou

objet	végétal
berceau	<b>noix</b>
matelas	<b>violette</b>
couverture	<b>rose</b>
bateau	<b>tulipe</b>

**4/ Compléter la phrase suivante en entourant la bonne proposition.**

Poucette se fait enlever par le fils / **le père** / la fille / la mère crapaud.

**5/ Souligner dans l'extrait ci-dessous les mots qui désignent le fils du crapaud.**

Là, coulait un large ruisseau dont l'un des bords marécageux abritait le crapaud et **son fils**. Sale et hideux, **ce dernier** ressemblait tout à fait à son père.

- Coac ! coac ! brekke-ke-kex ! s'écria-t-**il** en apercevant la charmante petite fille dans la coque de noix.

- Ne parle pas si haut ! Tu la réveillerais, dit le vieux crapaud. Elle pourrait nous échapper, car elle est légère comme le duvet du cygne.

**Domaine : Étude de la langue**

**Orthographe**

**1/ Recopie chaque verbe au futur de la liste suivante avec le sujet qui convient.**

*Travailleras – travaillerons – travaillerez - travailleront*

Patricia et moi travaillerons

Karine et toi travaillerez

Les élèves travailleront

Tu travailleras

**2/ Entourer l'orthographe qui convient.**

Je voudrais **ces** / c'est chaussons pour mon anniversaire.

Tu es toujours en retard, **c'est** / ces agaçant !

Chaque fois qu'une ampoule est cassée, **ont** / **on** la remplace.

Aujourd'hui, ils **ont** / on préféré prendre le bus.

**3/ Un élève a écrit : « Il s'est assis sur la chaise cassé. »**

**Il a fait une erreur. Il doit revoir la leçon sur :**

- l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être ?
- le singulier et le pluriel dans un groupe de mots ?
- l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ?

- le féminin et masculin dans un groupe de mots ?

**Corrige la phrase en supprimant l'erreur et en rétablissant la bonne orthographe!**

.....Il s'est assis sur la chaise cassée

**4/ Entoure la bonne réponse.** Claude et Léa sont ravis de leurs vacances. Claude est ...

- un homme
- **une femme**
- on ne sait pas.

**5/ Compléter la phrase avec le mot qui convient.**

a) L'éleveur soigne une brebis qui s'est ....

- blessé
- **blessée**
- blessées
- blessés.

b) Donne-moi de la volaille...

- rôties
- rôtis
- **rôtie**
- rôti.

c) Les danseurs sont ...

- maquillée
- maquillées
- **maquillés**
- maquillé.

**6/ Associer les débuts de phrases avec les fins qui correspondent.**

*Liste d'adjectifs proposés : épatante – épatant – épatantes - épatants*

Ce film est **épatant**...

Ces numéros sont **épatants**.....

Cette actrice est **épatante**....

Ces danseuses sont **épatantes**...

### **7/ Accorde correctement les adjectifs**

1. Simon parcourut des (petit) **petits** sentiers (impraticable) **impraticables** et (gorgé) **gorgés** d'eau avant d'arriver près d'un étang aux rives (boueux) **boueuses** et (noir) **noires** .
2. Sans l'intervention (providentiel) **providentielle** de ce voyageur, l'homme aurait succombé à ses blessures (mortel) **mortelles** .
3. Les (principal) **principales** villes (traverser) **traversées** par les cyclistes étaient (plein) **pleines** de journalistes et de spectateurs (enthousiaste) **enthousiastes** .
4. Les hivers (rigoureux) **rigoureux** étaient difficiles à vivre entre les murailles (épais) **épaisses** des châteaux (féodal) **féodaux** .
5. C'était un homme de taille (haut) **haute** , (fort) **fort** , aux cheveux (noir) **noirs** , (grisonnant) **grisonnants** , au front (carré) **carré** , aux joues (charbonné) **charbonnées** .
6. La maison (familial) **familiale** était là, près de l'église, la porte donnant sur une place (pavé) **pavée** , non loin d'une (vieux) **vieille** fontaine à la pierre (usé) **usée** .

### **Domaine : Etude de la langue – Lexique**

#### **1/ En t'aidant du texte, associe chaque mot à son contraire (= son antonyme).**

« Hélène était aussi agitée qu'une enfant de trois ans ! Remuante, rapide, démonstrative, exubérante et fière de ses bêtises ! Son frère aîné était tout le contraire : plus lent, calme, introverti et très modéré dans ses actes. Il restait honteux lorsqu'il faisait des erreurs. »

**(Les adjectifs ont été mis au masculin) :**

remuant - lent - calme - exubérant - honteux – rapide- introverti – fier – modéré - démonstratif

remuant	calme
exubérant	modéré
honteux	fier
rapide	lent
introverti	démonstratif

#### **2/ Pour chaque série de mots, choisir le terme « générique » qui convient :**

fleuve ; céréale ; boisson ; continent

- a) Blé – orge – maïs – blé : ...**céréale(s)**.....
- b) Loire – Rhin – seine – Garonne : **fleuve(s)**.....
- c) Asie – Europe – Afrique – Amérique : ...**continent(s)**.....
- d) Lait – eau – jus de fruit – soda : ...**boisson(s)**.....

**3/ « Tétra » vient du Grec et signifie « quatre ». Dans la liste suivante, souligne les mots qui viennent du grec et comprennent l'élément « quatre ».**

**Tétrapode - tétracorde - terrarium - tétanos - traverse – trémolo- tétraplégique**

**4/ Le mot « mer » en français vient du mot latin « mare ». Dans la liste suivante barrer les mots qui ne sont pas dérivés de « mare ».**

Mercenaire - maritime - ~~mardi~~ - marin - ~~merle~~ - marinière - amarré – mariée

**Tu obtiens ainsi la famille de mots issue de « mare ».**

**5/ Dans quelle phrase « monter » signifie-t-il « se déplacer vers un lieu plus élevé » ?**

- a) Ma voisine monte le son.
- b) Le soldat monte en grade.
- c) Le menuisier monte le meuble.
- d) **Le cycliste monte vers la ligne d'arrivée.**

**Remarque : Le verbe « monter » est polysémique, c'est-à-dire qu'il peut avoir plusieurs sens.**

**6/ « Je ne peux plus m'arrêter car ce livre est passionnant ! » Choisir le mot qui veut dire le contraire de « passionnant » (antonyme).**

- a) ennuyeux**
- b charmant
- c) captivant
- d) incroyable

**7/ Voici des mots de la même famille, trouve l'intrus et barre-le.**

Village /-vieille / ville / villageois

**8/ transalpin – transatlantique – transversal – transgénique. Dans cette liste de mots, le préfixe surligné signifie qui :**

- a) est contraire
- b) fait un métier
- c) **traverse**
- d) est dedans

**9/ Indique le sens du suffixe souligné : jardinage / arrosage / gommage / démontage**

- a) qui est contraire
- b) qui étudie
- c) qui fait un métier
- d) **qui exprime une action**

**10/ Entoure la phrase où le verbe « grimper » est utilisé au sens figuré (= imagé).**

- a) **Les prix ont drôlement grimpé cette année !**
- b) Le cycliste a grimpé la côte en un temps record.

**Domaine : Etude de la langue – Grammaire et conjugaison**

**1/ Une phrase simple est une phrase qui ne comporte qu'un seul verbe conjugué alors qu'une phrase complexe en comporte plusieurs. Indique pour chaque phrase si elle est simple ou complexe.**

- a) Un vieux meunier, père de trois fils, **vivait** en Provence. : **phrase simple...**
- b) Quand il **fut** trop vieux pour travailler, il **partagea** ses biens : **phrase complexe.....**
- c) Il **donna** à son fils aîné son beau moulin et à son cadet son âne : **phrase simple.....**

**2/ Entourer la bonne réponse.**

« À quelle heure le facteur viendra-t-il déposer le courrier ? » est :

- une phrase impérative
- **une phrase interrogative**

- une phrase de forme négative

**3/ Entoure la classe grammaticale (= nature) des mots en gras et soulignés dans le texte.**

Sophie s'était levée plus tôt que d'habitude ; elle **se dépêcha** [adjectif / *verbe= exprime une action / déterminant / Nom*] de s'habiller pour aller chez **sa** maman recevoir son cadeau. [adjectif / verbe / **déterminant** car ce mot est placé devant un nom / nom]. Elle était très **impatiente**. ( pronom / **adjectif** / adverbe/ nom). Elle dévala si **rapidement** les escaliers (pronom/ adjectif/ **adverbe**/ nom) qu'**elle** tomba (**pronom= remplace un nom : Sophie**/ verbe/ adjectif/ préposition). Heureusement, elle ne se fit pas **mal** (nom/ verbe/ **adverbe**/ adjectif). Elle arriva enfin **chez** sa mère (verbe/ **préposition**/ adverbe/ déterminant), tout joyeuse.

**4/ Indique si le mot souligné est un verbe ou un nom.**

Nous trouvons notre place dans la première rangée. **NOM**

Naïma plante des tomates. **VERBE**

Maman place les invités. **VERBE**

Chaque plante a des besoins différents. **NOM**

**5/ En face de chaque verbe, indique à quel temps il est conjugué (présent, imparfait, futur, passé composé de l'indicatif), puis donne son infinitif et son groupe (premier, deuxième ou troisième groupe).**

Nous voyions .....**Imparfait, verbe voir, troisième groupe**

Nous verrons ...**futur, verbe voir, troisième groupe**.....

Nous avons vu ...**passé composé, verbe voir, troisième groupe**.....

Nous voyons ...**présent, verbe voir, troisième groupe**.....

Tu aimais ...**imparfait, verbe aimer, premier groupe**.....

Tu aimes ...**présent, verbe aimer, premier groupe**.....

Tu as fini ...**passé composé, verbe finir, deuxième groupe (verbe en -issons : nous finissons)**....

Tu aimeras ...**futur, verbe aimer, premier groupe**.....

Elles se sont levées ...**passé composé, verbe se lever, premier groupe (verbe pronominal : se lever, se laver...)**

Elles vont .....**présent, verbe aller, troisième groupe.....**

### **6/ Écris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

Yziri (s'observer) ...**s'observe**..... dans le miroir. Ses yeux et son nez (avoir) ...**ont**..... toujours la même taille. Il (hausser) ...**hausse**.. les sourcils, (vérifier)...**vérifie**.... ses dents puis il (se sourire) dans la glace **se sourit** , ravi. La potion magique ne (modifier) **modifie** pas encore son visage, mais il ne (se faire)...**se fait**. pas de souci, car il (savoir) ...**sait** que ses effets (aller)...**vont**.... se manifester progressivement. Il (sortir) ...**sort**...ensuite pour rejoindre l'enchanteur. Tous les deux (projeter) **projettent** de s'introduire cette nuit dans le palais du tyran, ce qui ne sera pas une mince affaire. Yziri (arriver) **arrive**.....devant la demeure de l'enchanteur et l'(appeler) **appelle**..: il a vu que ce dernier a laissé sa fenêtre ouverte.

### **7/ Écris les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.**

Nous (être) ...**serons**..... à Paris. Nous (visiter) ...**visiterons**..... le musée du Louvre. Ensuite nous nous (promener) **promènerons**.....sur les quais de la Seine. Comme d'habitude, tu (râler) **râleras** un peu lorsqu'il (falloir) **faudra** marcher, mais tu (voir) **verras**, ce (être) **sera** très agréable de visiter la capitale au mois d'octobre. Il ne (faire)**fera** pas trop froid, ni trop chaud et il n'y (avoir)...**aura**. pas trop de monde. Les métros, à certaines heures de la journée, (être) ...**seront**.... moins fréquentés. Notre oncle (venir) **viendra** nous accueillir à la gare dimanche et nous (amener) **amènera** dans un studio spécialement loué pour nous.