



# L'égalité ... 100 clichés !



Collège Alphonse Karr  
mars 2022

# Travaux réalisés en Arts Plastiques e

- mars 2022 -

“Comment dépasser les clichés de genre  
en produisant deux autres clichés ?”

## Modalités de réalisation :

- travail photographique seul ou en groupe
- Comment réaliser 2 photos, correspondant l'une à un regard dit “masculin” et l'autre à un regard dit “féminin”?
- les auteur.e.s des photos doivent apparaître dans l'image, en plus des figurants éventuels.
- ces photos doivent mettre en scène un cliché communément admis sur les attitudes ou comportements de genre, pour décrire et/ou dénoncer ce même cliché
- sur les photos doit apparaître une phrase de commentaire sur le modèle suivant : “les filles/les garçons” + un verbe au conditionnel + un comparatif “ que les garçons/les filles ”
- ces photos doivent associer image et texte et refléter une recherche artistique dans la composition, le cadrage, la lumière, le traitement du sujet, la mise en scène, le décor, les accessoires ...
- durée : 2 séances
- le travail initié en cours peut être finalisé et approfondi à la maison
- la production sera exposée et participera à un concours au sein de l'établissement dans le cadre des démarches du CVC et de la Charte de l'égalité du collège



# Enjeux pédagogiques et artistiques de

- apprendre aux élèves la diversité des moyens d'expression
- amener les élèves à s'interroger sur les possibilités de la photographie plasticienne
- réfléchir sur le rôle et l'usage documentaire de la photographie
- permettre un travail sur la mise en scène dans le cadre d'une narration ou d'une fiction
- explorer les possibilités plastiques des cadrages et angles de vue (champ et hors-champ), mesurer l'importance de la profondeur de champ, de la lumière dans une photographie et travailler la scénographie de l'image
- questionner la relation entre texte et image (choix de la typographie, placement du texte dans l'image)
- expérimenter la direction d'acteurs et de figurants et gérer son auto-représentation
- construire par l'image photographique un discours et un regard critique sur les stéréotypes liés aux représentations de genre
- valider une compétence du socle commun "mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger et communiquer" (prise de photos numériques, retouches d'images, insertion de texte, envoi en pièce jointe par mail)
- assumer la production d'un support porteur de sens dont l'objectif est la défense d'une cause
- participer au vote dans le cadre du concours organisé, puis savoir exprimer son avis et le justifier.
- être en mesure de débattre sur le choix de son vote



# Valorisation du travail des élève

- Le professeur d'Arts plastiques a collecté les travaux pour les faire imprimer au format 15x20 chez un photographe
- Ces clichés ont été **exposés dans le hall face au CDI**
  
- **Un concours** , ouvert à tous les membres de la communauté (élèves et adultes), a été organisé selon les modalités suivantes :
  - choisir 5 photos
  - les classer par ordre de préférence (1ère image 5 points, 2ème 4 points..)
  - les 5 images lauréates seront ensuite agrandies et exposées sous verre dans l'établissement
  
- le même sujet a été proposé aux **adultes du collège** : leur production a été exposée avec celle des élèves, mais ne participait pas au concours.

Concours Photos Egalité « Filles-Garçons »	
Nom	
Prénom	
Classe	
N° Photos	Points
	5
	4
	3
	2
	1



**les garçons feraient plus de vagues que les filles**

# Références artistiques

## Mise en scène et travestissement

**Michel Journiac**, *L'inceste, N°1 : fils-fille-amante / fils-garçon-amant / fils-voyeur*, 1975 Tirages gélatino-argentiques. Élément d'un polyptyque de neuf photomontages sur carton, chacun 32,5 x 50 cm Collection MEP, Paris. Acquis en 1991 © Michel Journiac / ADAGP



**Michel Journiac** *La Lessive*, (version 1) 1974 non signé tirage argentique sur papier 24X18,3 cm Beaux-arts de Paris, PH25051 extrait de la série photographique iconique 24 heures dans la vie d'une femme ordinaire.



**Cindy Sherman** 1976 untitled



## Art contemporain, art-vidéo, performances ; installations

### Pauline Boudry & Renate Lorenz, (No)Time

Exposition du 12.02 au 19.09.21, au Frac Bretagne, Rennes Un film par Pauline Boudry & Renate Lorenz, 2020, 19 min. Chorégraphie/Performance : Julie Cunningham, Werner Hirsch, Joy Alpuerto Ritter, Aaliyah Thanisha Coproduction : Jindřich Chalupecký Society, Service des affaires culturelles du canton de Vaud, IFFR Rotterdam, Seoul Mediacity Biennale, le Frac Bretagne et le CA2M Madrid Avec le soutien de : Fondation suisse pour la culture prohelvetia et Goethe Institut <https://www.youtube.com/watch?v=UdXYbFt9UWY>



### Chantal Akerman –Jeanne Dieltman 22quai du commerce 1080

Bruxelles 1978 images du film 35mn couleur, production Paradise films Bruxelles Belgique



## Photographie Documentaire / Relation texte image



### Lewis Hine

*Adolescent Girl, a Spinner, in a Carolina Cotton Mill* (1908) [Princeton University Art Museum](https://www.princeton.edu/~art/museums/)



**Barbara Kruger**, *Untitled (We don't need another hero)*, 1987, photographie et typographie sur papier, total : 14,61 x 28,89 cm, encadré : 34,61 x 48,58 x 4,45 cm, Glenstone Museum, Potomac, Maryland, © Barbara Kruger

Barbara Kruger, *Untitled (The future belongs to those who can see it)*, 1997, sérigraphie sur vinyle, total : 215,9 x 152,4 cm, issu de la collection Chris and Dori Carter, © Barbara Kruger





# Contexte au sein de l'établissement

- Ce travail vient accompagner la **réflexion engagée** depuis l'année 2020-2021 **par les élèves du CVC** sur la thématique de l'égalité filles-garçons, avec la rédaction notamment d'une **charte de l'égalité** filles-garçons, désormais affichée dans les différentes salles de l'établissement.
- Le vendredi 4 mars 2022 : un **grand défi inter -classes** de 3 heures a été réalisé dans toutes les classes pour sensibiliser les élèves aux stéréotypes de genre et à leurs méfaits
- Le mardi 8 mars, **journée de l'égalité au collège**, un dress code a été choisi : "Tous en blanc unis pour l'égalité", un quiz "spécial 8 mars" a été proposé à tous les demi-pensionnaires sur le temps de la pause méridienne et la remise des prix du défi s'est faite le midi dans la cour.

**Un collège résolument engagé pour l'égalité !**

# Le sexisme ne passera pas par le collège Alphonse-Karr

Les élèves de l'établissement raphaëlois n'ont pas attendu la Journée mondiale des droits de la femme de ce 8 mars pour lutter activement contre les préjugés, les injures et la discrimination.

Leurs graphiques et leurs camemberts n'ont rien à envier à ceux des meilleurs instituts de sondages. Au collège Alphonse-Karr, les jeunes membres du Conseil de vie collégienne (CVC) ont réalisé une étude portant sur les insultes au sein de l'établissement. Ces élèves volontaires ont en effet sondé leurs camarades via la plateforme Pronote.

Leur étude a permis de vérifier deux phénomènes déplorables : les insultes entre élèves sont trop fréquentes (selon la moitié des ados sondés et selon 80 % des adultes de l'établissement) et ces injures revêtent trop souvent un caractère sexiste ou homophobe. « Des injures, on en entend tous les jours et, à vrai dire, toutes les heures, confie Lilou, une élève de 4<sup>e</sup>. D'un côté j'y suis habituée, mais d'un autre, cela me désole. Cela peut faire beaucoup de mal à ceux qui en sont victimes ». Et lorsque certaines paroles s'attaquent au



Les élèves du Conseil de vie collégienne dans le CDI de leur établissement.

(Photos G. P. et DR)

# Tous et toutes en blanc pour l'égalité



# A vos clichés, prêts... partez !



les garçons conduiraient mieux que les filles



Les garçons sont plus  
forts en vélo que les  
filles



les garçons seraient plus stupides que les filles



Les garçons réfléchiraient mieux que les filles

les filles feraient plus  
le ménage que les  
garç



les Garçons  
regarderaient  
plus la TV



*les filles feraient plus les tâches ménagères que les garçons*



Les garçons  
seraient plus  
romantiques que  
les filles.



*les garçons auraient l'esprit mal placé*



*Les garçons feraient mieux la cuisine que les filles*



Tino Zinghini  
Raphaël Cavoza  
3°C

Les filles feraient mieux la cuisine que les garçons.



les filles seraient plus  
calmes que les garçons



les filles peuvent faire le service, juste pour faire plaisir



les femmes seraient plus autoritaires que les hommes





*La femme ferait  
mieux le ménage que  
l'homme*



*les hommes aussi savent  
faire le ménage*



Les filles cuisinent plus souvent que les garçons





les filles  
sont plus chochotes que  
les garçons



Les femmes seraient aussi  
courageuses à la guerre que les  
hommes le seraient au ménage





**LES FILLES SAURAIENT MIEUX CACHER LES CORPS QUE LES GARÇONS**



*les filles auraient de plus beaux yeux que les garçons*



*les filles pleureraient plus que les garçons*





**Les filles feraient  
plus le ménage que  
les garçons...**





**les garçons sont plus «addicts»  
au téléphone que les filles**



*« même âge mais  
mentalité différente »*



**Les filles sont plus mature que les  
garçons**







les filles critiqueraient plus que les garçons



**Les garçons ne  
porteraient pas  
de jupe.**



*les filles se maquilleraient  
mieux que les garçons*

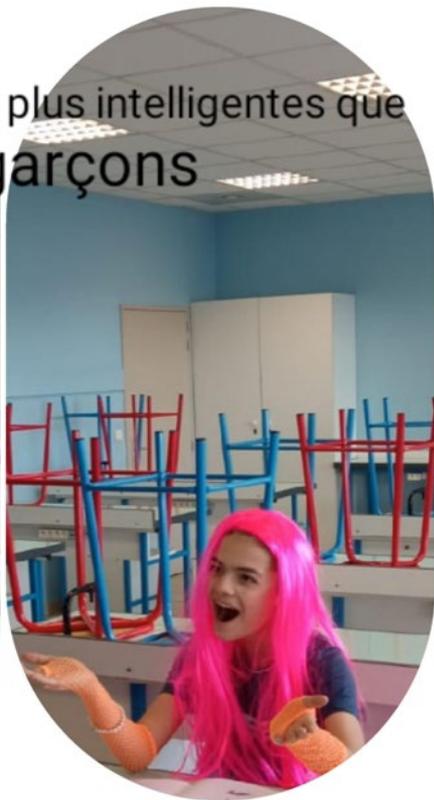




A close-up photograph of two hands, one from the left and one from the right, with fingers curled to form a heart shape. The background is a plain, light-colored surface. The text is overlaid on the center of the heart.

**LES GARÇONS SERAIENT PLUS  
AMOUREUX QUE LES FILLES**

Les filles seraient plus intelligentes que  
les garçons



Les garçons seraient plus intelligents que les filles



**les filles sont plus regardées  
d'un mauvais oeil que les garçons**

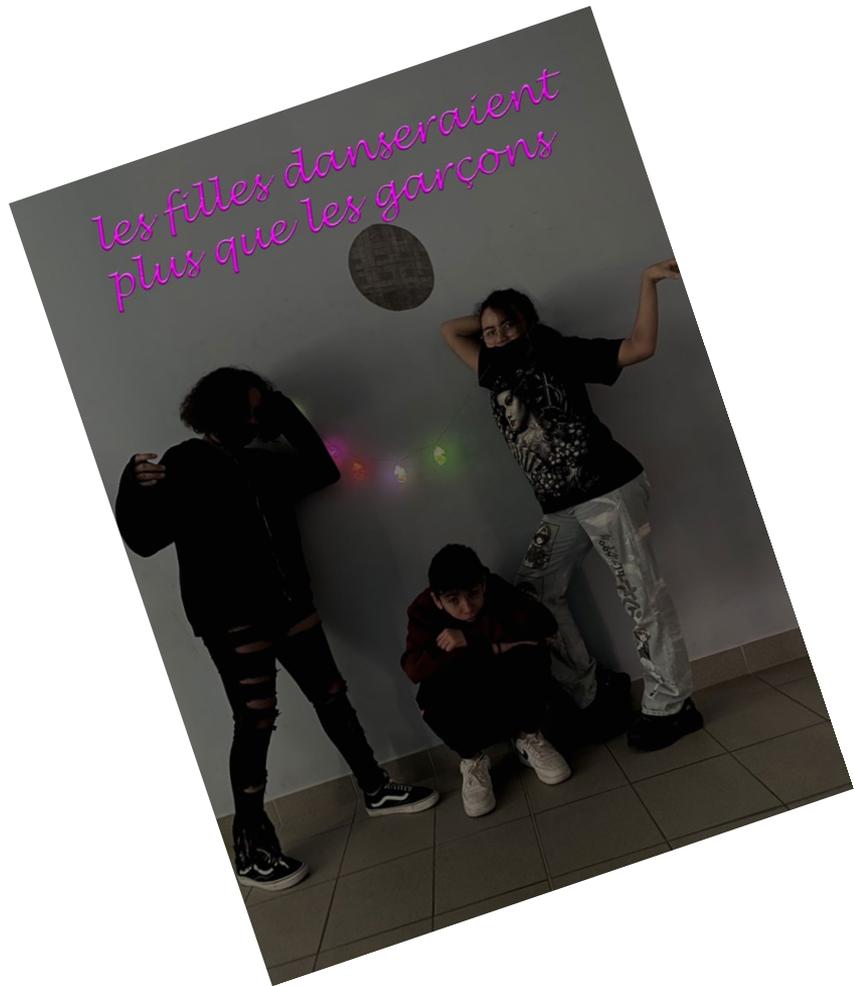


Les garçons  
sont  
plus forts que les filles



Les garçons  
seraient plus  
fort que les  
filles

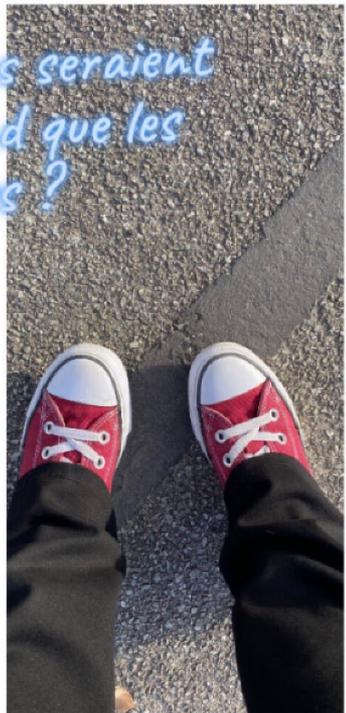




*Les garçons seraient  
plus grand que les  
filles ?*

LOLA  
MATICHARD, FAHIM  
GUETALIA

4d



*les garçons  
auraient de  
plus grands  
pieds que les  
filles*



les filles feraient plus de ménage que les garçons



**Les garçons sont plus violents  
que les filles**



**Les filles sont  
plus en bande  
que les garçons**

Pelat Andréa  
Munoz Valentin  
4<sup>e</sup>E



les filles  
prendraient plus  
soin de leurs  
affaires que les  
garçons



les garçons  
rangeraient  
mieux leurs  
affaires que  
les filles





*les filles seraient plus légères que les garçons*





*Les Garçons cadreraient  
mieux les photos que les filles*



**Les filles  
prendraient mieux les photos  
que les garçons**

les  
garçons  
seraient  
mieux

rasés  
que  
les  
filles



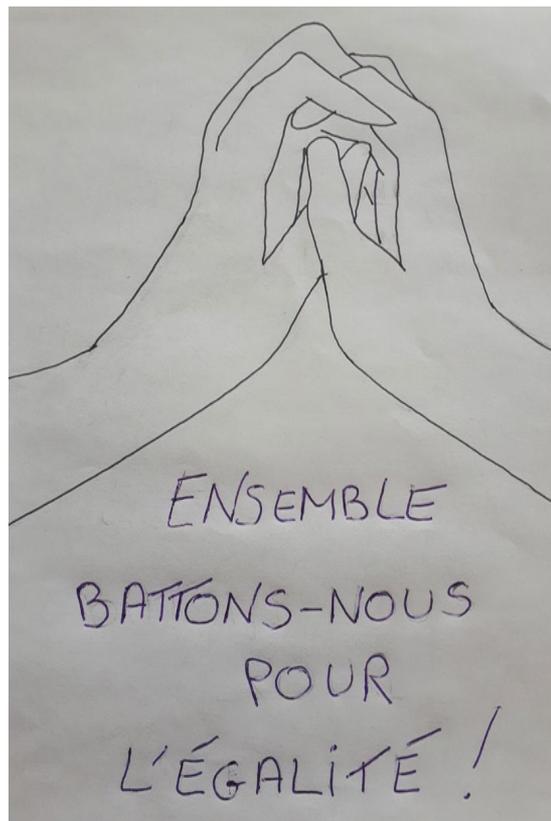
*les filles se feraient plus de cheveux blancs que les garçons*



*Les garçons auraient les cheveux plus courts que les filles*

*Les garçons feraient mieux la cuisine que les filles*





**Balayons stéréotypes et clichés !**