

Plumes en vol



Envie de créer ?
Besoin de t'exprimer ?
Des idées en pagaille ?
De l'imagination à revendre ?



Club d'écriture

Le mardi de 12h45 à 13h45 en D208

*Ecrire c'est partir de rien et parvenir à faire exister
quelque chose. C'est créer un monde idéal
par la seule magie d'un stylo !*

*Par l'écriture, les rêves peuvent devenir réalité et
la pire réalité peut être sublimée.*

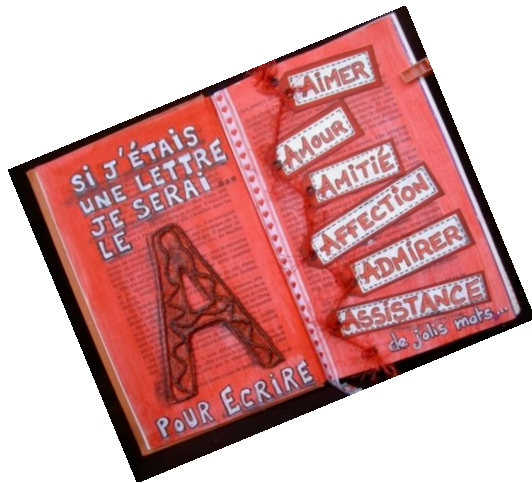


*Ecrire aide à définir ce que l'on cherche et à trouver ce que l'on
veut ... D'une certaine manière, écrire contribue à savoir qui
l'on est. Apprivoiser la page blanche, c'est ainsi vaincre ses
appréhensions et construire sa confiance en soi.*

*Comme la vie, l'écriture est une aventure ...
Alors, lancez-vous !*

Portrait chinois

« Si j'étais un animal / une couleur / un son / un parfum / un prénom / un monument...,
je serais... »



La liste des « oui » et des « non »

Oui au chocolat, oui au voyage, oui au sourire d'une amie, oui au rossignol qui chante le matin...



Non au réveil qui sonne, non à l'interro surprise le lundi matin, non aux carottes cuites ...

La page des doutes

« C'est lorsque nous ne sommes pas sûrs que nous sommes vivants » Graham Greene (écrivain britannique 1904-1991)



Ecrivez tous vos doutes : Je doute... je ne sais pas... j'ignore ... je me demande ...

Un souvenir pour toujours

« La mémoire se perd, mais l'écriture demeure »
Proverbe oriental.



Ecrivez le souvenir que vous aimeriez ne jamais oublier.

Verbes du quotidien

Raconter à travers une simple énumération de verbes à l'infinitif toutes les actions que l'on accomplit au cours d'une journée au collège.



Dire la nuit

Dire le collège la nuit (bruits, odeur, lumières, impressions...) Dire pourquoi on est spectateur de nuit, pour quelle raison on ne dort pas, pourquoi on est là...



Montrer comment des lieux ordinaires le jour peuvent prendre un tout autre aspect la nuit...

La beauté des choses banales

« A partir du moment où l'on porte attention à toute chose, même un brin d'herbe devient un monde en soi, mystérieux, épatant, d'une indicible beauté » Henry Miller (romancier américain 1891-1980)



Choisissez un objet banal et essayez d'écrire ce qu'il a d'épatant, de mystérieux...

La cuisine, comme l'écriture, est une véritable création !

Ecrivez la recette d'un met exceptionnel qui n'existe pas !

Comme un grand chef, n'oubliez pas les ingrédients, précisez les doses, inventez des mélanges, goûtez-les, décrivez les saveurs, les couleurs...



A la fin, donnez un nom à votre création culinaire !

C'est quoi la vie ?

« C'est l'étincelle d'une luciole dans la nuit. C'est le souffle d'un buffle en hiver. C'est la petite ombre qui court dans l'herbe et se perd dans le coucher de soleil » Crowfoot (Chef guerrier canadien, 1830-1890)



~ LA VIE, C'EST ~
Comme une **BICYCLETTE**
IL FAUT AVANCER
Pour Ne Pas Perdre
★ L'EQUILIBRE ★
—◆—
Albert Einstein



Répondez à cette question : c'est quoi la vie ?

Des animaux fabuleux

« Rhinoféroce : gros mammifère corné et connu pour son extrême méchanceté dès qu'il attrape un rhume » Alain Finkielkraut (écrivain et philosophe français).



Inventez des animaux imaginaires et donnez-en une définition

Aerostiche

Ecrire une poésie en formant un mot mystère avec la première lettre de chaque vers.

agréable

merveilleuse

innoubliable

tendre

irrésistible

éternelle

Curieuse

Eblouissante

Calme

Imaginative

Libre

Elégante

Paradis des monuments

Attend petits et grands

Rêve des touristes et des enfants

Illuminé par tous les temps

Sur la tour Eiffel c'est géant

inventez votre proverbe

« Ne craignez pas d'aller lentement, craignez seulement de rester immobile » Proverbe chinois.



Créez le vôtre en illustrant une vérité toute simple de votre vie.

inventaire de Seî Shonagon

Seî Shonagon, japonaise écrivain de l'an 1000, a écrit une longue table des matières annonçant des listes de choses : « choses qui ne servent à rien mais éveillent un doux souvenir du passé... choses qui ne sont bonnes à rien, choses qui distraient dans les moments d'ennui...choses qui font battre le cœur... choses élégantes ...»



Chacun choisit son intitulé et commence sa liste. Puis on échange les listes, et les différents participants les complètent.

Partir pour une île déserte

Présentez les objets que vous avez choisis d'emmener pour un séjour peu commun : seul(e) sur une île déserte.



Autrement dit, présentez tous les objets sans quoi vous ne pourriez pas vivre !

Le musée des rêves

Les rêves qui marquent sont vraiment très rares : deux ou trois fois l'an. Mais on s'en souvient parfois très précisément.



a) Chacun inventorie la liste de ses rêves récurrents (ceux dont on sait en les faisant qu'on les a déjà faits) et les classe : « rêves d'envol et de chute, rêves de paralysie, rêves de poursuite... »

Le musée des rêves (suite)

b) Construire un musée du rêve : lui attribuer un lieu, une architecture intérieure et extérieure, des guides pour la visite, un mode de déplacement à l'intérieur du musée, d'une salle à l'autre, le décor des différentes salles, les objets exposés...



Raconter une visite type, et/ou imaginer un tract proposant un programme de visite bien précis

Si la vie était un jeu...

Quel en serait le but et quelles en seraient les règles ?



Calligramme

Texte (le plus souvent un poème) dont les lettres et les mots forment un dessin en relation directe avec le contenu du poème.

LA NUIT TOUS LES CHATS
SONT GRIS QUAND LE
CHAT N'EST PAS LA
LES SOURIS DANSENT A BON CHAT BON RAT
ACHETER CHAT
EN POCHE JOUER AU
CHAT ET A LA SOURIS
DONNER SA LANGUE AU
CHAT REVEILLER LE CHAT
QUI DORT AVOIR UN CHAT
DANS LA GORGE ECRIRE
COMME UN CHAT JOUER
AVEC SA VICTIME COMME
UN CHAT JOUE AVEC SA SOURIS
FAIRE UNE TOILETTE DE CHAT
AVOIR D'AUTRES CHATS A FOUETTER
SENTENDRE COMME CHIEN ET CHAT
NE PAS VOIR UN CHAT DANS LES RUES
CHAT ECHAUDE CRAINT L'EAU FROIDE
LA NUIT TOUS LES CHATS SONT GRIS
AVOIR D'AUTRES CHATS A FOUETTER
REVEILLER LE CHAT QUI DORT
QUAND LE CHAT N'EST PAS
LA LES SOURIS DANSENT

Haïkus

Court poème japonais en 3 vers inégaux, jouant généralement sur les contrastes, les oppositions, et développant une image, une sensation ou une idée qui cherche en même temps à dire l'éternel et l'éphémère.



Un personnage de roman

« Un personnage de roman, c'est n'importe qui dans la rue, mais qui va jusqu'au bout de lui-même » Georges Simenon (écrivain belge 1903-1989)



Imaginez le personnage principal de votre premier roman (son nom, son âge, son portrait, son travail, sa famille, sa passion, ses vêtements, ses projets, son lieu de vie, sa chambre, son meilleur ami, son aliment préféré, son don, son livre préféré...)